



ABSOLU LUBERON

PAR **MATHIEU DOUMENGE**, PHOTOGRAPHIES **EMMANUEL PERRIN**, ADRESSES EN PAGES CARNET

Territoire béni des dieux, pôle d'attraction touristique prisé des amateurs de nature préservée, le Luberon est aussi, paradoxalement, un vignoble qui demeure assez confidentiel à l'échelle du Rhône méridional. Il bénéficie pourtant d'atouts considérables pour gagner en renommée



Lorsqu'on évoque le Luberon (notez bien qu'il n'y a pas d'accent sur l'« e », ce qui nous indique la bonne prononciation à adopter), on pense immédiatement à un paysage, à une lumière, au mariage harmonieux du spectaculaire et de la douceur, entre villages escarpés et routes sinueuses, bordées d'oliviers, de cyprès, de lavande... et de vignes, bien sûr. Du vin, on en produit ici depuis l'Antiquité, bien qu'il ait fallu attendre 1988 pour la naissance de l'AOC Côtes du Luberon, rebaptisée AOC Luberon en 2009.

On sait bien que le vin est affaire de temps long : c'est certainement d'autant plus vrai à l'ombre du massif éponyme, géant de quelque 40 millions d'années, culminant à 1 125 mètres et s'étirant d'est en ouest sur 60 kilomètres de long et 5 kilomètres de large. C'est lui qui imprime à la région sa richesse géologique et sa fraîcheur naturelle, atouts majeurs d'un vignoble qui recouvre un peu plus de 3 000 hectares, se situe en moyenne entre 200 et 500 mètres d'altitude et se répartit sur les deux versants du massif – donnant lieu à des variations importantes en termes de sols (du calcaire aux safres, en passant par les épandages caillouteux et les marnes), d'expositions et, donc, de cycles de maturation. Ici, le climat méditerranéen se teinte d'influences continentales, ce qui est propice à la production de vins élégants, digests et élancés.

Autre avantage, l'AOC joue sur les trois couleurs, et si, à ce jour, le rosé tient la corde (46 % de la production), le blanc ne cesse de grappiller du terrain. Il est, très certainement, la voie d'avenir et le socle sur lequel le vignoble est appelé à consolider son identité : car le paradoxe est que, pour une région qui attire 6,5 millions de touristes par an, les vins du cru demeurent encore trop confidentiels, si l'on compare avec d'autres appellations voisines du Rhône méridional. À l'heure où la tendance de consommation semble pencher vers la fraîcheur et bénéficier au vin blanc, il ne fait aucun doute que le Luberon a tous les arguments pour séduire les amateurs. 62 caves particulières et 9 coopératives (plus 1 union, Marrenon, qui fête ses 60 ans en 2025) œuvrent en ce sens. Cette escapade vous emmène à la rencontre de six de ces acteurs qui contribuent à mettre l'AOC Luberon en pleine lumière. ●

Mas des Infermières

En haut de l'affiche

« **G**ladiator », « Alien », « Blade Runner », « Thelma & Louise »... En près de cinquante ans, la filmographie du cinéaste britannique Ridley Scott s'est invitée dans le cœur de tous les cinéphiles. En 1992, l'infatigable réalisateur tombait amoureux du Luberon et faisait l'acquisition d'une propriété, qui comprenait un vignoble : pendant longtemps, son exploitation s'est vue confiée à une coopérative locale, jusqu'à ce qu'en 2017 Ridley Scott et ses enfants décident de la reprendre en main. Outre le fait d'avoir investi massivement dans des installations techniques de haut vol et dans un outil réceptif somptueux (avec une exposition fréquemment renouvelée d'accessoires issus des tournages du maître), Ridley Scott a étendu la superficie

du vignoble de 11 à 35 hectares. Au passage, il a confié les rênes du domaine à un duo de choc, Christophe Barraud pour la partie technique et Mélanie de Rudder pour la dimension commerciale. En quelques années, le Mas des Infermières s'est imposé comme une locomotive du Luberon : par la qualité de sa production (essentiellement répartie entre « Source », entrée de gamme en trois couleurs, « Chevalier », cœur de gamme en trois couleurs, une cuvée haut de gamme en rouge, Ombre de Lune, et plusieurs cuvées en Vin de France), et par son offre œno-touristique, dont les temps forts sont des projections de films – principalement de Ridley Scott, of course –, dans la cour du domaine, en période estivale. Ne manquez pas le programme de cet été !



TERRE DE VINS AIME

**Mas des Infermières
Source Blanc 2024**

AOC LUBERON

Un assemblage de roussanne, rolle et clairette qui n'a vu que de la cuve. Franchise, simplicité et plaisir immédiat dans ce blanc au nez finement citronné, rehaussé d'une touche de berlingot. De la vivacité, du croquant, une trame acidulée qui vient tracer dans le crémeux du fruit, c'est gourmand et digeste.

90/100 15€